

MUZIEKTHEATER CAPRICCIO'97  
PRESENTS



Regisseur: Nadieh Tigchelaar

Muzikaal leider: Marion Willems

Combo: Joep, Bastiaan & Martin

# de REÛNIE



**LIVE MUSIC, SHOW & ENTERTAINMENT**



# FRANCELLE bonneterie

beenmode - hoeden & mutsen -  
tassen - sieraden & accessoires -  
sjaals - portemonnees - ceintuurs -  
handschoenen - paraplu's -  
omslagdoeken - fashion

De gezelligste winkel van Rijssen!

Kom binnen voor een lekker kopje koffie en kies uit de mooiste accessoires én fashion voor een complete outfit.

hoed € 39,95



oorbellen € 14,95

shawl € 69,95

jasje € 59,95

blouse € 39,95

rok € 49,95

tas € 39,95

Of shop online



Grotestraat 33  
Rijssen  
tel. 0548 - 519 264

[www.francellebonneterie.nl](http://www.francellebonneterie.nl)

[francelle\\_bonneterie](https://www.facebook.com/francelle_bonneterie) [francelle\\_bonneterie](https://www.instagram.com/francelle_bonneterie)



Uw allround  
computerspecialist

Ropotec

Mobiel: 0622229862

email: [info@ropotec.nl](mailto:info@ropotec.nl)

Website: [ropotec.nl](http://ropotec.nl)

verkoop - reparatie - onderhoud - data recovery - netwerk



Sacco  
van Munster  
Kunstenaar

Grotestraat 255-27 Borne

Tel. 06 36 34 50 14

mail: [saccovanmunster@ziggo.nl](mailto:saccovanmunster@ziggo.nl)



Sacco Van Munster



U ziet mij vandaag in de rol van Mariska de detective, maar in het dagelijks leven ben ik ook beschikbaar in de rol van interim manager, organisatie-adviseur en verandercoach.

Kan ik iets voor u betekenen? Kijk dan op [www.inspiractie.com](http://www.inspiractie.com) en neem contact op!

Renske Bosems-Visser

[www.inspiractie.com](http://www.inspiractie.com)

 **inspiractie**  
Van Dromen naar Daadkracht ▶

## *Van het bestuur*

Als bestuur van een vereniging zijn er altijd veel taken die moeten worden gedaan. Tijdens de maandelijkse vergaderingen en de regelmatig tussendoor geplande overlegmomenten nemen we beslissingen over algemene zaken zoals de informatie naar onze koorleden, de planning van repetities en optredens en de ontvangst van nieuwe aspirant-leden.

Behalve heel veel werk, geeft een nieuwe productie ons ook altijd veel energie. Wij kunnen onze creativiteit erin kwijt en hebben onderweg heel veel gelachen. Dankzij de tomeloze inzet van ons koor en alle hulptroepen kunt u gaan genieten van een fantastische voorstelling. Wij zijn trots op het resultaat!

Wij wensen de spelers én ons publiek heel veel speel-, kijk- en luisterplezier!

Renske, Kitty, Marian, Robert en Beate,  
Bestuur Muziektheater Capriccio'97



Inhoud:	Pag.
Van het bestuur	3
Het verhaal	4
Trein en bemanning	6
Over Capriccio'97	7
De rollen	8
Capriccio'97 in de pers	10
De repetities	11
De liedjes	12
Het productieteam	16
De band	17
Zin om mee te doen?	18
Met dank aan	19

## Het verhaal

Omdat het koor waar ze lid van zijn 25 jaar bestaat, besluiten Simone en Trudy dat dit groots gevierd moet worden. Daarom organiseren ze een mooi feest en nodigen alle leden van het koor én oud-leden uit. Het moet een geweldig feest worden en ze laten dan ook niets aan het toeval over. Alles is tot in de puntjes geregeld.



Er wordt groots uitpakkt en ondanks de bezwaren van penningmeester Liesbeth, worden kosten nog moeite gespaard en boeken ze een prachtige reis per luxe Train Éclair naar het plaatsje Capriccio in Italië.



De catering aldaar wordt verzorgd door Marjolein en François die al jaren werkzaam zijn bij het spoor en ervoor zorgen dat het de gasten aan boord van de trein aan niets ontbreekt.

Eén van de oud-leden van het koor is de inmiddels zeer beroemde zangeres Milly Sue die vroeger al mooi kon zingen en vele solorollen voor haar rekening nam. Momenteel is ze een gevierde ster en vanwege haar veiligheid is ze niet alleen gekomen, maar wordt ze begeleid door haar manager Petra.



Henry en Ineke, de zus van oud-dirigent Rosa zijn beide oud-leden van het koor en vinden het best spannend om elkaar en de andere leden na zo'n lange tijd weer te zien. Lang geleden hadden ze warme gevoelens voor elkaar maar of dat nu nog steeds zo is?

Het muzikale trio Frederik, Björn en Elise heeft echt zin in een leuk feestje. Zij kennen de koorleden en alle liedjes natuurlijk erg goed. Tijdens de muziekquiz aan boord van de trein scoren ze veel punten. Niet gek natuurlijk, als je weet dat Björn al jaren componist is en Frederik en Elise beiden een aardig deuntje op de saxofoon kunnen spelen. De reünie is een perfecte gelegenheid om oude muziek te doen herleven.



Vanwege de veiligheid van Milly Sue heeft haar manager Petra de hulp ingeroepen van Sarah, die zelf toevallig ook koorlid is en in opleiding is om rechercheur te worden.

Sarah vindt dit wel een grote uitdaging en roept op haar beurt weer de hulp in van Mariska die als ware detectivefan maar al te graag wil helpen bij de beveiliging van Milly Sue.

Mariska let tijdens de reis goed op en spot alle verdachte acties van de mensen aan boord. Een eigenschap die heel goed van pas lijkt te komen. Of slaat haar fantasie nu iets teveel op hol?



Mochten Sarah en Mariska iets op hun pad krijgen dat ze het hoofd niet kunnen bieden, dan hebben we gelukkig de rechercheurs Van het Bos en Van der Zee achter de hand.

Deze vakmensenpakken de zaken grondig aan en zijn gespecialiseerd in het afnemen van verhoren.

Door de hoofd- en bijzaken van elkaar te scheiden kunnen de getrainde rechercheurs al snel ieder mysterie ontrafelen. Op hun vakmanschap kun je rekenen maar hopelijk is de hulp van deze knappe koppen niet nodig.

## De trein en de bemanning

De Train Éclair was één van de eerste treinen in Europa die ontworpen werd voor hoge snelheid en veel comfort.

De trein begon zijn diensten in de jaren 1880 en reed met een gemiddelde snelheid van ongeveer 100 km/u, wat voor die tijd bijzonder snel was. De Train Éclair was vooral bekend om zijn luxe. Er werden eerste-klasse rijtuigen gebruikt, met comfortabele zitplaatsen en voorzieningen die bedoeld waren om het reizen aangenamer te maken.

Het was een symbool van vooruitgang en innovatie in de spoorwegtechnologie van die tijd.

Speciaal voor de voorstelling 'De Reünie' rijdt deze luxe trein ditmaal naar Capriccio in Italië.

De catering tijdens deze reis met het koor wordt verzorgd door François en Marjolein. Zij zijn beide werkzaam bij het spoor en verzorgen al jaren de hapjes en drankjes voor de treinreizigers.

Deze twee zijn zeer ervaren en in de prachtige ambiance van de Train Éclair en de sfeer van de 'roaring twenties' maken ze het de gasten naar de zin en zijn ze ook zelf geheel in stijl gekleed.

*François, gezagvoerder en purser en Marjolein van de Trein, gastvrouw en purser*

De flamboyante François noemt zichzelf graag treinpiloot en flirt er op los met alle mooie dames die hij op deze reis tegenkomt. Zijn partner Marjolein vindt dat maar niks en heeft liever dat hij zich concentreert op het belangrijke doel van deze reis, namelijk het welzijn van de gasten.

Maar is dat echt het belangrijkste?

## Over Muziektheater Capriccio '97

Muziektheater Capriccio'97 uit Borne Overijssel is een dynamisch muziektheatergezelschap dat is opgericht in 1997. De vereniging heeft een club enthousiaste leden die regelmatig optreden en elke woensdagavond repeteren in het Kulturhus in Borne.

Behalve grote producties geeft Muziektheater Capriccio'97 ook andere, kleinere optredens. In december verzorgt de

vereniging bijvoorbeeld een aantal kerstoptredens bij diverse instanties, zoals verzorgingshuizen en andere instellingen in Twente.

Ook worden er kleinere optredens gegeven met thema-muziek uit de '70's, '80's en '90's van de vorige eeuw. Deze koornummers, solo's en duetten werden tevens gezongen in de afgelopen producties van Muziektheater Capriccio'97.



Kerst met Capriccio'97



Het schip in

## 2022 Het schip in

In november 2022 stond het muziektheater op de planken met een mooie show, genaamd „Het schip in“. Tijdens een cruise op zee bezochten we vele landen en maakten natuurlijk bizarre avonturen mee. Zo gingen we naar een Arabische markt en zongen „Arabian nights“ in een zeer kleurrijk decor, zoals de foto hiernaast laat zien.

## 2017 Het dorpscafé

Ook „het Dorpscafé“ waarmee we in 2017 op het podium stonden was een groot succes. Het stuk speelde in een café in de jaren '70 en door het decor, de kleding, het verhaal en de muziek waande ons publiek zich weer even helemaal terug in de tijd.



Het dorpscafé

## De rollen

Capriccio'97 zou geen muziektheater zijn als niet al onze koorleden een mooie rol zouden spelen in deze productie. Via workshops en audities is door regisseur Nadieh Tigchelaar voor iedereen een passende rol gevonden. En in de afgelopen maanden heeft eenieder zijn of haar eigen draai eraan gegeven. Hieronder stellen wij iedereen voor:



**Annemarie Stoop**  
*Simone*  
*organisator van de reis*



**Tanja Florijn**  
*Trudy*  
*lid van de activiteiten-*  
*commissie*



**Brigitte Postel**  
*Milly Sue*  
*zangeres*  
*dubbelrol: Sterre*



**Kitty Sangers**  
*Petra*  
*manager van Milly Sue*



**Colinda in het Veld**  
*Grietje*  
*Milly Sue's grootste fan*



**Ina Bloem**  
*Suus*  
*nogal nieuwsgierig*



**Ben Kemna**  
*Pieter*  
*oud voorzitter van het*  
*koor en partner van Hannah*



**Mirjam Spaak**  
*Hannah*  
*de vrouw van Pieter*



**Beate Bijl**  
*Elise*  
*goede vriendin*  
*van Björn en Frederik*



**Henri Poort**  
*Frederik*  
*muzikant en vriend*  
*van Elise en Björn*



## De rollen



**Jos Rikhof**  
*Björn*

*componist*  
*vriend van Elise en*  
*Frederik*



**Ceciel Soethoudt**  
*Rosa*

*oud-dirigent*  
*,ontdekker' van Milly*  
*Sue*



**Karin Heupers**  
*Sarah*

*in opleiding tot*  
*rechercheur*



**Renske Bosems**  
*Mariska*

*gepassioneerd*  
*detectivefan*



**Anita Thijsen**  
*Roddeltante Sylvie*

*dubbelrol:*  
*detective Van het Bos*



**Jannita Poort**  
*Roddeltante Maaïke*

*dubbelrol:*  
*detective Van der Zee*



**Robert Postel**  
*Henry*

*vroeger een zeer populair*  
*koorlid*



**Edith Eusterbrock**  
*Ineke*

*uitbundige dame*  
*altijd in voor een feest*



**Edwin van Hal**  
*François*

*gezagvoerder en purser*



**Marian van Hal**  
*Marjolein*

*gastvrouw en purser*



**Marja Vugteveen**  
*Liesbeth*

*penning-*  
*meester*

# Muziektheater Capriccio '97

## in de pers



Voor elke productie wordt er een officiële persfoto gemaakt waarop de koorleden zichzelf in vol ornaat presenteren.

Het muziektheaterstuk „De Reünie“, speelt zich af aan boord van de luxe „Train Éclair“. De gasten aan boord zijn leden en oud-leden van het koor die ook zijn uitgenodigd om mee te reizen. Speciaal ter gelegenheid van het jubileum vieren zij een themafeest dat zich afspeelt in de jaren '20 van de vorige eeuw.

Dus kreeg de speciaal aangestelde kledingcommissie de taak om iedereen aan te kleden in de stijl van de ‚roaring twenties‘. Wij vinden dat dat heel goed is gelukt en presenteren ons graag aan de pers en op onze socials met deze prachtige en stijlvolle foto!

Meer zien van Muziektheater Capriccio'97? Volg ons op:



Facebook (Capriccio97)



YouTube (Capriccio'97)

## *De repetities*

Natuurlijk moet er veel worden gerepeteerd om ervoor te zorgen dat iedereen zijn of haar rol én zangpartij goed kent. Daarom wordt er wekelijks gerepeteerd in het kulturhus Borne én worden er diverse dagrepetities ingepland die soms in Borne en soms op een andere locatie worden gehouden. Bij een nieuwe productie worden eerst de koortstukken ingestudeerd die twee-, drie- of vierstemming kunnen zijn. Als de meeste muziek 'zit', is de regisseur aan zet. Alle rollen worden goed 'neergezet' waarna het tijd is om uitvoering te oefenen zodat iedereen precies weet waar hij/zij op welk moment op het toneel moet staan.

In het begin wordt nog gerepeteerd met het script in de hand, maar al gauw wordt uit het hoofd geoefend zodat alle teksten, partijen, bewegingen en dansjes tijdig zijn ingestudeerd.

De repetities bij Muziektheater Capriccio'97 kunnen soms best chaotisch verlopen. Maar dat hoort erbij en de leden én het artistieke team hebben gegarandeerd veel plezier!



## De liedjes

De mooie en zeer herkenbare muziek uit de productie „De Reünie“ past heel goed bij het verhaal en de sfeer van de jaren '20. Vaak in meerstemmige koorversies, maar ook in kleinere groepjes gezongen, zijn het stuk voor stuk weer pareltjes waar hard voor is gewerkt. Repetitor Marion en zangcoach Aileen hebben ons geholpen om tot een prachtig resultaat te komen.

Omlijst door het prachtige decor, de bijpassende kleding en de mooie sfeer is ook in deze show het muzikale gedeelte weer tot in de puntjes verzorgd; natuurlijk op onnavolgbare en enthousiaste wijze begeleid door het Combo met Marion op piano, Joep op basgitaar, Bastiaan op gitaar en Martin op drums.

### Met de trein

Het openingslied „Met de trein“ is een Nederlandse vertaling van de hit „I'm a train“ van Albert Hammond. De Nederlandse tekst werd geschreven door Marja Vugteveen.

*We gaan met z'n allen op reis  
met de trein met de trein,  
met de tjoeke trein yeah!  
Ja dat vinden wij heel wijs  
met de trein met de trein,  
met de tjoeke trein yeah!  
Kijk naar ons we gaan aan boord  
van de trein van de trein,  
van de tjoeke trein yeah!  
Hoop dat niemand ons hier stoort  
in de trein in de trein,  
in de tjoeke trein, ja want wij*



*Willen feest in de trein, Vieren feest in de trein  
zijn gevreesd in de trein in de trein in de tjoeke trein, in de tjoeke trein in de trein,  
in de tjoeke trein , tjoeke trein ..... yeah!*

*Vieren ons kwart eeuw bestaan in de trein in de trein, in de tjoeke trein yeah!  
Hebben heel veel shows gedaan niet in de trein in de trein, in de tjoeke trein yeah!  
Alle leden bij elkaar in de trein, in de trein, in de tjoeke trein yeah!  
Ook de diva hier zowaar, in de trein, in de trein, in de tjoeke trein, ja want wij*

*Willen feest in de trein, Vieren feest in de trein  
Zijn gevreesd in de trein in de trein in de tjoeke trein,  
in de tjoeke trein in de trein, in de tjoeke trein , tjoeke trein  
..... yeah!*

*Learning to fly* De song van Sheppard wordt door het koor gezongen in een enthousiaste koorversie en we zingen dit lied bij het vertrek van de trein. Wat zal deze reis ons brengen?

### *The lady is a tramp*

Als een echte diva komt Milly Sue op het toneel en, begeleid door haar fans zingt zij dit lied om maar eens goed duidelijk te maken dat er hier maar één echte ster is, namelijk zichzelf. Oud-dirigent Rosa is er volledig van overtuigd dat zij haar heeft ontdekt!

*Skyfall* van Adèle wordt gezongen in een prachtige koorzetting.

### *Don't take away the music*

Bij een jubileum van een koor hoort natuurlijk een muziekquiz.

Aan het einde van de quiz zingen we dit swingende en zeer toepasselijke lied.

*Can't help falling in love* Er hangt romantiek in de lucht!

*Don't you worry 'bout a thing* Op zeker moment lopen de gemoederen op. Henry weet de boel gelukkig nog te sussen met het voorstel om je vooral geen zorgen te maken.

### *I heard it through the grapevine*

Natuurlijk wordt er heel wat afgeroddeld!



Lady Milly Sue en haar 'ontdekker' Rosa'

*The sound of silence* Onderweg naar Capriccio schijnt niet alleen maar de zon en wordt het soms angstvallig donker en stil.

*Who are you?* Deze bekende hit van The Who werd bij het grote publiek bekend als titelsong van de TV-serie CSI. Een perfecte omlijsting voor het werk van rechercheurs.

*Never gonna give you up* Deze '80's hit laat de vrolijkheid in onze voorstelling terugkeren. Danst u ook mee?

Met *Mamma mia* van ABBA sluiten we deze prachtige voorstelling af. Meezingen mag!





QUANTUM-TOUCH®

*Jouw welzijn, mijn passie*

- Consulten en Workshops
- Quantum-Allergy
- Paramedisch Medium

*Wim Velthuis*

Bevordert herstel bij lichamelijke en geestelijke klachten zoals:

- Nek- en schouderpijn, rug- en buikpijn
- Stress, burnout en vermoeidheid
- (Faal) angst, onrust en weinig zelfvertrouwen
- Hooggevoeligheid, slapeloosheid en emoties
- Allergie en traumaverwerking

Wim Velthuis  
Energetisch Therapeut

06 443 68 348  
Lifeandspirit.nl

**CARNAVALSLAND**  
HET HELE JAAR DOOR FEEST!

KOM NAAR ONZE MEGASTORE

NEEM EEN KIJKJE OP ONZE WEBSITE

DE FEESTSPECIALIST VAN NEDERLAND

MEER DAN 30.000 ARTIKELEN OP VOORRAAD!

KOM NAAR ONZE MEGASTORE IN BORNE (HOFSTRAAT 3)  
OF LAAT JE INSPIREREN OP ONZE WEBSITE:  
[WWW.CARNAVALSLAND.NL](http://WWW.CARNAVALSLAND.NL)!



KUIPERS  
BOUWMATERIALEN EN STEENHANDEL

Denekamp  
Emmen  
Hardenberg  
Veendam  
Wolvega  
Zwolle

[www.kuipers-bmh.nl](http://www.kuipers-bmh.nl)



VOOR AL

UW:

CARNAVALSSTOFFEN

SIERBAND

FOAM

VOOR INFORMATIE:

[WWW.FAMEUSTEXTIEL.NL](http://WWW.FAMEUSTEXTIEL.NL)  
[INFO@FAMEUSTEXTIEL.NL](mailto:INFO@FAMEUSTEXTIEL.NL)

TEL. 06 - 13 30 62 65

**WILT U MEER WETEN? MAAK DAN EEN AFSpraak  
OM ONZE SHOWROOM TE BEZOEKEN**



## Het productieteam

### De regisseur

Ik ben Nadieh Tigchelaar. Als regisseur bij Capriccio werk ik graag met ieders eigen talent. De één houdt van groot en overdreven spel, de ander speelt graag serieus en realistisch. In 'De Reünie' heeft iedereen een eigen rol en combineren we theater met zang. Het spel vertelt het verhaal en de muziek neemt je mee door alle emoties. Geniet van de voorstelling!



### De muzikaal leider

Mijn naam is Marion Willems, de muzikaal leider van Muziektheater Capriccio'97. Iedere woensdag repeteer ik met de koorleden om alle nummers tot in de puntjes te verzorgen.

Samen met de leden van het combo verzorg ik ook de muzikale ondersteuning tijdens de uitvoeringen.



### De schrijver

Ik ben Renske Bosems, bestuurslid van Muziektheater Capriccio'97. In de aanloop naar deze voorstelling hebben we met de creatieve commissie een brainstormsessie gehouden over mogelijke onderwerpen. Gezegend met een rijke fantasie heb ik de ideeën vertaald naar het scenario voor deze productie. Vervolgens zijn mijn hersenspinsels door Nadieh omgetoverd tot een geweldig script.



### De zangcoach

Mijn naam is Aileen Dietrich. Ter voorbereiding op deze productie heb ik samen met de groep gewerkt aan stemvorming, frasering en dynamiek. Ik wil de groep bedanken voor hun inzet, enthousiasme en harde werk.

Ik wens iedereen heel veel succes!  
Toi-toi-toil!





## *De band*

Wegens succes herhaald!

Ook deze productie werken we weer samen met het combo, bestaande uit Marion op piano, Joep op basgitaar, Bastiaan op gitaar en Martin op drums.

We hebben ze hiervoor wel even naar de jaren '20 gehaald om daar toekomstmuziek te gaan spelen. Net als bij vorige producties maken ze er, samen met ons koor, weer een mooi feestje van.

Met z'n vieren hebben ze de muzieknnummers voorbereid en ingestudeerd. Tijdens de repetities met het koor werkte hun enthousiasme aanstekelijk. Door hun muzikale omlijsting komen de muzieknnummers nóg mooier tot hun recht.



*Van links naar rechts: Martin op drums, Bastiaan op gitaar, Marion op piano en Joep op basgitaar*

## Zin om met ons mee te doen?

Heb je zin om met ons mee te doen? Wij zoeken nog steeds nieuwe leden (vooral bassen en tenoren). Zoek jij een vereniging die de zaken serieus aanpakt maar waar ook gezelligheid hoog in het vaandel staat? Dan is onze vereniging misschien iets voor jou. We zoeken enthousiaste mensen (18-65 jaar) die het leuk vinden om bij onze vereniging te zingen en uitvoeringen te geven. Ervaring is geen vereiste!

Dus: hou jij van zingen én vind je toneelspelen ook leuk? Stuur dan een mail met je contactgegevens naar [info@capriccio97.nl](mailto:info@capriccio97.nl), dan nemen we snel contact met je op om een afspraak te maken om geheel vrijblijvend langs te komen tijdens één van onze repetitie-avonden op woensdagavond in het Kulturhus Borne, van 20.00 - 22.00 uur. Schroom niet! Je bent van harte welkom!

Als koorlid van Muziektheater Capriccio'97 beleef je gegarandeerd heel gezellige repetitie-avonden en mag je samen met de andere leden schitteren op het podium tijdens grote producties of kleinere optredens. Laat je muzikale hart sneller kloppen en speel je beste rol tijdens de voorstellingen maar geniet bovenal van het plezier dat je beleeft door lid te zijn van onze gezellige club.

Heb je interesse? Mail ons dan snel.

Als je ons laat weten wanneer je een repetitie zou willen bijwonen, dan zorgen wij ervoor dat er iemand aanwezig is om je te begeleiden en al je vragen te beantwoorden.



*Houd jij ook van verkleden, zingen en toneelspelen? Word dan lid van onze club.*



Wil je meer informatie over ons Muziektheater Capriccio'97, wil je op de hoogte blijven van onze voorstellingen of ben je geïnteresseerd om een volgende voorstelling als lid mee te maken, kijk dan op onze website, [www.capriccio97.nl](http://www.capriccio97.nl).

Volg ons op Facebook (Capriccio97) of bezoek ons YouTube kanaal (Capriccio'97).

## Met dank aan

- de regisseur, Nadiëh Tigchelaar
- de muzikaal leider, Marion Willems
- de zangcoach Aileen Dietrich
- het combo, Marion (piano), Joep (basgitaar), Bastiaan (gitaar), Martin (drums)
- de schrijver, Renske Bosems
- alle koorleden van Muziektheater Capriccio'97
- de kledingcommissie, Annemarie Stoof, Ben Kemna en Ina Bloem
- de decorcommissie, Edith Eusterbrock, Jos Rikhof, Robert Postel, Edwin van Hal
- de redactie, Renske Bosems, Robert Postel en Marian van Hal
- de cameramensen, Hennie Nijhof en Theo Buitink
- de fotograaf, Karel Soethoudt (en iedereen die vanuit de zaal foto's maakt)
- de grimedames, Jolande Bosch, Femke Annink en Sabine Nijenhuis-Scholts
- de belichting- en geluidsmannen, Simon Bakker en Matthijs Bakker
- de medewerkers van Kulturhus Borne, Concordia Enschede en Kulturhus Denekamp
- de wervers van sponsoren, Ben Kemna, Robert Postel en Jannita en Henri Poort
- de sponsoren (zie advertenties en logo's op de achterzijde)



## Sponsors

 **inspiractie**  
Van Dromen naar Daadkracht



*Uw allround  
computerspecialist*



*Life and Spirit*  
**Life and Spirit**  
*Wim  
Velthuis*  
MEDIUM HEALING

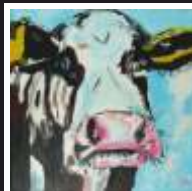


**KUIPERS**  
BOUWMATERIALEN  
EN STEENHANDEL

**COGAS**  


**het  
cultuurfonds**

**FRANCELLE**  
*bonneterie*



**Sacco  
van Munster  
Kunstenaar**

Dit programmaboekje werd  
vormgegeven door:

 **CreaTraject**  
creatieve communicatie